

Les Enseignements de Spécialités (EDS) proposés sur le 65

Tous les lycées généraux du département proposent ces **EDS ★**

- **Mathématiques**
- **Sciences de la Vie et de la Terre**
- **Physique chimie**
- **Humanités, Littérature et Philosophie**
- **Sciences Économiques et Sociales**
- **Histoire-géographie, Géopolitique et Sciences Politiques**

Cité scolaire René Billière, Lycée, Argelès – 05.62.97.47.47

- **EDS ★**
- LLCE Anglais
- Numérique et Sciences Informatiques

Lycée La Serre de Sarsan – 05.62.31.69.00

- **EDS ★**
- LLCE Anglais

Lycée Victor Duruy, Bagnères-de-Bigorre – 05.62.95.24.27

- **EDS ★**
- LLCE Anglais - LLCE Espagnol
- Sciences de l'ingénieur

Lycée Théophile Gautier, Tarbes – 05.62.44.04.60

- **EDS ★**
- LLCE Anglais - LLCE Espagnol - LLCE Allemand
- Littérature et LCA (Latin)
- Numérique et Sciences Informatiques

Lycée Jean Dupuy, Tarbes – 05.62.34.03.74

- **EDS ★**
- LLCE Anglais – LLCE Espagnol
- Numérique et Sciences Informatiques
- Sciences de l'Ingénieur

Lycée Marie Curie, Tarbes – 05.62.44.56.56

- **EDS ★**
- LLCE Anglais - LLCE Espagnol
- Numérique et Sciences Informatiques
- 3 EDS Arts: arts plastiques / musique / théâtre

Lycée Michelet, Lannemezan – 05.62.98.00.29

- **EDS ★**
- LLCE Anglais - LLCE Espagnol

Lycée Pierre Mendès-France, Vic-en-Bigorre – 05.62.31.69.00

- **EDS ★**
- LLCE Anglais
- Arts: cinéma-audiovisuel

Lycée privé Peyramale Lourdes, – 05.62.94 26 96

- **EDS ★**
- LLCE Anglais - LLCE Espagnol

Lycée privé Garaison, Monléon Magnoac – 05.62.99 49 00

- **EDS ★**
- LLCE Anglais - LLCE Espagnol
- Arts plastiques

Lycée privé Jeanne d'Arc , Tarbes – 05.62.44.21 90

- **EDS ★**
- LLCE Anglais – LLCE Espagnol
- Numérique et Sciences Informatiques
- Littérature et LCA (Latin/Grec)
- Sciences de l'ingénieur

Humanités, Littérature et Philosophie ★

Cette spécialité propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève.

Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent notre histoire de l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ? Cet enseignement développe ainsi la capacité de l'élève à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

Mathématiques ★

Cet enseignement permet de renforcer et d'approfondir l'étude de l'algèbre, de la géométrie comme des probabilités et des statistiques tout en améliorant les compétences en analyse, en algorithmes et en programmation.

Il s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux élèves d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation. Les interactions avec d'autres Enseignements de Spécialité tels que Physique-Chimie, Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences Économiques et Sociales sont valorisées.

Sciences économiques et sociales ★

Cet EDS renforce et approfondit la maîtrise par les élèves des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique permettant une meilleure appréhension du monde actuel. Il éclaire les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines. En renforçant les approches microéconomiques nécessaires pour comprendre les fondamentaux de l'économie et en proposant une approche pluridisciplinaire qui s'appuie notamment sur les sciences sociales, cet enseignement contribue à l'amélioration de la culture économique et sociologique des lycéens.

Sciences de l'ingénieur

Cet EDS propose aux élèves de découvrir les notions scientifiques et technologiques de la mécanique, de l'électricité, de l'informatique et du numérique. Il développe capacités d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de comprendre et décrire les phénomènes physiques utiles à l'ingénieur, en lien avec les sciences physiques. La notion de design est introduite (créativité, projets). Sous la forme d'un défi les élèves imaginent et matérialisent une solution à une problématique rencontrée par un ingénieur.

Histoire-géographie, Géopolitique et Sciences Politiques ★

Cette spécialité propose des clés de compréhension du monde contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs.

Chaque thème centré sur une notion posant problème est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique.

L'analyse, adossée à une réflexion sur les relations internationales, développe le sens critique des élèves, ainsi que leur maîtrise des méthodes et de connaissances approfondies dans différentes disciplines ici conjuguées.

Langues, Littératures et Cultures Étrangères (Anglais, espagnol, allemand) ★

Cet enseignement de spécialité s'adresse à tous les élèves souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée.

En s'appuyant sur des supports variés (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques,...), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières : réception, production, interaction.

Sciences de la Vie et de la Terre ★

Avec cet enseignement, sont abordés la vie et l'organisation du vivant, les enjeux planétaires contemporains comme le corps humain et la santé. Le programme développe des compétences telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation,... et propose à l'élève une meilleure compréhension du fonctionnement de son organisme, une approche réfléchie des enjeux de santé publique et une réflexion éthique sociale et environnementale. La spécialité Sciences de la Vie et de la Terre s'appuie sur des connaissances de Physique-chimie, Mathématiques et Informatique acquises lors des précédentes années et les remobilise dans des contextes où l'élève en découvre d'autres applications.

Physique chimie ★

Cet EDS propose aux élèves de découvrir des notions en liens avec les thèmes "Organisation et transformations de la matière", "Mouvement et interactions", "L'énergie : conversions et transferts" et "Ondes et signaux". Les domaines d'application choisis (« Le son et sa perception », « Vision et images », « Synthèse de molécules naturelles », etc.) donnent à l'élève une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Cet enseignement accorde une place importante à l'expérimentation et redonne toute leur place à la modélisation et à la formulation mathématique des lois physiques.

Numérique et Sciences informatiques

Cet enseignement propose aux lycéens de découvrir des notions en lien, entre autres, avec l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation.

L'élève s'y approprie des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets. La mise en œuvre du programme multiplie les occasions de mise en activité des élèves sous diverses formes qui permettent de développer des compétences transversales : autonomie, initiative, créativité, capacité à travailler en groupe, argumentation, etc.

Biologie-écologie

L'enseignement de biologie-écologie a pour objectifs de participer à la construction d'une culture scientifique solide, à la formation de l'esprit critique et de préparer aux études supérieures notamment dans les domaines de l'agronomie, de l'écologie, de la santé humaine et animale, du sport.

Le programme s'articule autour de thématiques reflétant les questionnements scientifiques et sociétaux :

- enjeux environnementaux: ressources, biodiversité, écosystèmes, climat
- enjeux de santé publique : alimentation, environnement, activité physique, comportement à risque, patrimoine génétique. Cet enseignement contribue également à :- Inclure des situations concrètes dans les apprentissages : sorties sur le terrain, travail en laboratoire, rencontres avec des professionnels
- Rendre habituel l'usage des technologies de l'information et de la communication

Vous avez encore des questions sur les EDS et la réforme du bac?

Plus d'infos sur education.gouv.fr :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Bac2021/18/1/Presentation_des_enseignements_de_specialite_de_la_voie_generale_103_0181.pdf

Littérature, langues et cultures de l'Antiquité

Cet EDS propose d'étudier de manière approfondie la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain. Cette spécialité se fonde sur la lecture et la découverte de nombreux textes, en langue ancienne et en traduction, qui servent de supports à l'apprentissage du latin ou du grec. Le thème central « Vivre dans la cité », est décliné à travers l'étude des rapports entre hommes et femmes, des formes de la justice et de la place des dieux. En revisitant ainsi les modes de vie et de pensée des Anciens à la lumière de la modernité, l'élève en perçoit autant la singularité que la proximité. Il enrichit sa réflexion sur les sociétés antiques et contemporaines et acquiert une culture riche et diverse.

Arts plastiques

Cet EDS associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images. Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

Arts du cirque

Cet EDS articule la pratique approfondie des disciplines de cirque, le développement d'une créativité sensible et la construction d'une culture essentielle pour l'analyse critique des œuvres circassiennes. Cet enseignement vise la réalisation d'une prestation personnelle, réfléchie et enrichie de références. Guidé par une équipe pédagogique pluridisciplinaire et des partenaires professionnels du cirque, l'élève construit son propre terrain de recherche et d'expérimentation. Par la pratique d'au moins une discipline du répertoire et par l'étude des arts du cirque dans le temps et dans l'espace, l'élève prend conscience de son rapport à l'autre, à l'espace et au monde, et participe à la construction de son projet personnel.

Musique

Cet EDS (classe de première, voie générale) développe les compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective. Les élèves acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs. Ils construisent également des compétences transversales liées, entre autres, à la réalisation de travaux en groupe ou à la présentation de travaux devant un public.

Théâtre

Cet EDS propose d'associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale. Cet enseignement permet l'acquisition du vocabulaire d'analyse essentiel pour comprendre les choix opérés pour la création d'un spectacle et de connaissances historiques par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral, y compris dans des traditions non-occidentales. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.

Histoire des arts

Propose aux élèves un panorama des formes de création artistique et s'attache à étudier leur contexte de création, quelles que soient leur époque et leur origine géographique. Cet enseignement a pour objectif de dispenser des clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts plastiques, de la musique, des arts du spectacle, du cinéma, de l'architecture, etc. Il offre également une initiation aux pratiques culturelles en confrontant les élèves aux œuvres grâce à des visites de différentes institutions culturelles. En classe de première, l'enseignement est centré sur les modalités de création d'une œuvre : les techniques, l'artiste, le public et ses attentes ; le contexte politique, économique, social et artistique ; la popularité et la postérité de l'œuvre au fil du temps.

Danse

Associe l'acquisition d'une culture artistique vivante et ambitieuse, et la pratique artistique qui amène l'élève à conduire un travail chorégraphique personnel. Grâce au partenariat avec les structures culturelles, l'élève rencontre des artistes et leurs œuvres ; il approfondit ainsi son questionnement sur l'art chorégraphique et apprend à porter un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées. Il développe enfin des connaissances et des compétences propres au champ chorégraphique, en prenant appui sur d'autres champs disciplinaires et d'autres domaines de la pensée et des arts.

Cinéma-audiovisuel

L'enseignement propose aux élèves une formation aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques. Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.). En classe de première, l'attention se porte particulièrement sur le statut de l'auteur : comment un style et un propos peuvent-ils se développer dans les contraintes multiples du système de production ? Comment le projet d'un réalisateur peut-il émerger d'un processus collectif porté tant par une équipe artistique que par une équipe technique ?